

## Freitag, den 18.10.2019

ab 14:00	Ankommen und Anmeldung im Foyer
Einstieg	Kaffee und Kuchen im Foyer
15:00	Begrüßung im Kammermusiksaal
15:15 - 15:45	Impulsbeitrag von Isolde Malmberg
16:00 - 17:30 Workshops/Vorträge	
V A1	
	Elke Nagl
<b>Kinderstimme im Musical</b>	ZIELGRUPPE: GS
V A2	
	Barbara Hoos de Jokisch
<b>Die Schulmusikerstimme</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS A3	
	Roman Sterzik
<b>KeyboardClass</b>	ZIELGRUPPE: GS/ Sek I
WS A4	
	Ulrike Möller
<b>Betrifft die Digitalisierung auch (meinen) Musikunterricht? I</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
V A5	
	Fabian Bade
<b>Kulturgeschichte populärer Musik</b>	ZIELGRUPPE: Sek I/II
18:00 - 19:30 Workshops/Vorträge	
WS B1	
	Katrin Ringger
<b>Tipolino – fit in Musik</b>	ZIELGRUPPE: GS
WS B2	
	Barbara Hoos de Jokisch
<b>Damit die Stimme stimmt!</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS B3	
	Roman Sterzik
<b>KeyboardClass</b>	ZIELGRUPPE: GS/Sek I

WS B4	
	Ulrike Möller
<b>Betrifft die Digitalisierung auch (meinen) Musikunterricht? II</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS B5	
	Heike Trimpert
<b>Rhythm Songs</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
ab 19:30	Wohlfühlrunde mit Musik von Lappalie, Imbiss und Umtrunk vor dem Katharinensaal

## Samstag, den 19.10.2019

ab 08:30	Gemeinsamer Start in den Tag
09:30 - 11:00 Workshops	
WS C1	
	Steffen Merkel
<b>Cajon in der Schule</b>	ZIELGRUPPE: GS/Sek I
WS C2	
	Katrin Ringger
<b>Tipolino – fit in Musik</b>	ZIELGRUPPE: GS
WS C3	
	Michael Fromm
<b>Bedarfsgerechtes Arrangieren</b>	ZIELGRUPPE: Orientierungsstufe
WS C4	
	Jan-Peter Koch
<b>Der neue Rahmenplan Musik für die Sek II</b>	ZIELGRUPPE: Sek II
V und Diskussion C5	
	Yvonne Wasserloos
<b>Rechtsextrems Networking – Fashwave: Klang und Glorifizierung</b>	ZIELGRUPPE: Sek I/II
11:30 - 13:00 Workshops/Vorträge	
WS D1	
	Karin Mueller
<b>Pop Chor für gleiche Stimmen</b>	ZIELGRUPPE: GS/Sek I

WS D2	
	Steffen Merkel
<b>Cajon in der Schule</b>	ZIELGRUPPE: GS, Sek I
WS D3	
	Michael Fromm
<b>UKU&amp;LELE</b>	ZIELGRUPPE: Orientierungsstufe
WS D4	
	Christiane Jasper
<b>Methodenreich</b>	ZIELGRUPPE: GS, Orientierungsstufe
WS D5	
	Silke Gerhardt
<b>Tanz lässt Musik erleben</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
13:00 - 14:00 Mittagspause	
14:00 - 15:30 Workshops	
WS E1	
	Karin Mueller
<b>Games of tones – Musikspiele</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS E2	
	Christiane Jasper
<b>Methodenreich</b>	ZIELGRUPPE: GS, Orientierungsstufe
WS E3	
	Michael Fromm
<b>UKU&amp;LELE</b>	ZIELGRUPPE: Orientierungsstufe
WS E4	
	Heike Trimpert
<b>Rhythm Songs</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS E5	
	Silke Gerhardt
<b>Tanz lässt Musik erleben</b>	ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
15:45 gemeinsamer Abschluss im Kammermusiksaal	

## AUFNAHMEANTRAG

Bundesverband Musikunterricht e.V.  
Mitgliederverwaltung | Stefan Hülsermann  
Pestalozzistr. 16 | 34119 Kassel  
oder per Mail an [info@bmu-musik.de](mailto:info@bmu-musik.de)

Ich beantrage die Aufnahme in den BMU zum nächstmöglichen Zeitpunkt.

Name, Vorname, Titel \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Bundesland \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Emailadresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Mobiltelefon \_\_\_\_\_

Schulart \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

### SEPA-Lastschriftmandat Wiederkehrende Zahlungen

Ich zahle jährlich \_\_,00 Euro\*  
ggf. voraussichtliches Ausbildungsende: \_\_\_\_\_

\* Mitgliedsbeitrag: 50,- Euro Normalbeitrag, 25,- Euro ermäßigter Beitrag für Referendar\*innen, Lehramtsanwärter\*innen und Studierende 27+; Studierende bis zum 27. Lebensjahr sind beitragsfrei. Beim ermäßigten Beitrag ist ein entsprechender Nachweis mit dem Aufnahmeantrag einzureichen.

Hiermit ermächtige ich den Bundesverband Musikunterricht e.V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen des Mitgliedsbeitrags bei Fälligkeit zu Lasten meines angegebenen Kontos durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Bundesverband Musikunterricht e.V. gezogenen Lastschriften einzulösen.

Unsere Gläubiger-ID lautet: DE75 ZZZO 0001 5132 74

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

IBAN DE \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

## ANMELDUNG

Über die Homepage [www.bmu-musik.de](http://www.bmu-musik.de)  
Landesverband Mecklenburg-Vorpommern

### KONGRESSGEBÜHR

Mitglieder	50,00 Euro
Nichtmitglieder	70,00 Euro
Early-Bird Tarif	Ermäßigung von 10 Euro auf die jeweilige Kongressgebühr (gültig bei Anmeldung bis zum 13.09.2019)

Tagesgäste bezahlen die reguläre Kongressgebühr.

Für Studierende der hmt und Musik-Referendar\*innen des Landes MV ist der Landeskongress kostenfrei.

### ANSPRECHPARTNERINNEN

Daniela Albrecht-Frommann [daniela.albrecht@bmu-musik.de](mailto:daniela.albrecht@bmu-musik.de)  
*Präsidentin des BMU LV Mecklenburg-Vorpommern*

Anita Bergt [anita.bergt@bmu-musik.de](mailto:anita.bergt@bmu-musik.de)  
*Geschäftsführerin des BMU LV Mecklenburg-Vorpommern*

**ANREISE** - Beim St.-Katharinenstift 8 - 18055 Rostock

### MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH



## Landeskongress 2019

18./19.10.2019

Veranstaltungsort  
Hochschule für Musik und Theater Rostock



„Musikunterricht im Zeichen der Zeit“ lautet das Motto des nun bereits 3. Landeskongresses des BMU-Landesverbandes MV, welchen wir in Kooperation mit der hmt Rostock vom 18.-19. Oktober 2019 an der hmt Rostock veranstalten.

Dieser Kongress widmet sich inhaltlich konkret den aktuellen und brennenden Problemen der Schulen im Bereich des Musikunterrichtes. Im Blickpunkt stehen hierbei insbesondere Themen der populären Kulturgeschichte, aber auch Medienpädagogik und Rahmenplanbezug, Digitalisierung sowie Aktualität von Unterrichtsthemen und Schülernähe. Darüber hinaus erhalten Sie Einblick in neue Lehr- und Lernmaterialien. Sie sollen bei uns finden, was Sie für Ihren Musikunterricht kennenlernen wollten, was Sie selbst und für Ihre Schüler\*innen gern vertiefen oder weiterentwickeln möchten.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen allen, die am Kongress teilnehmen, interessante Erfahrungen und zwei anregende Tage mit bleibenden Eindrücken für die eigene Unterrichtspraxis!