



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Mecklenburg-
Vorpommern



Der Landeskongress Musikunterricht ist eine Veranstaltung des BMU
Bundesverband Musikunterricht / Landesverband M-V.

Eingeladen sind Studierende, Referendar*innen und das Fach Musik
Unterrichtende aller Schularten. Die Workshops sind besonders auch für
fachfremd unterrichtende Lehrkräfte geeignet.

Der Landeskongress wird durch das IQ M-V als Fortbildung anerkannt.
Weitere Informationen und Anmeldung unter www.schulmusik-mv.de

Landeskongress
Musikunterricht
18. und 19. September 2026

Innerstädtisches Gymnasium
Goetheplatz 5
18055 Rostock

MORE THAN MUSIC – MUSIKUNTERRICHT IN OFFENEN LERNRÄUMEN

Landeskongress Musikunterricht 2026 – Das Programm

Freitag, 18.9.26	13.00 Uhr	Ankommen			Aula
	13.30 Uhr	Eröffnung, Begrüßung und gemeinsames WarmUp mit Axel Meier			Aula
	14.00 Uhr	Bewegte musikalische Erfrischer Snacks für Auflockerung, Entspannung und Konzentration	Triangel, Shaker & Co Mehr als nur Spielzeug!	Wo kommt das Kabel rein? Schüler*innen Technikteam	
		Bettina Walroth GS, FöS, OS	Axel Meier GS, FöS, OS, Reg, Gym, Abi	Philipp Wöller	
	15.30 Uhr	Pause			
	16.30 Uhr	Musik bewegt uns Tanz, Sprache, Mitspielsätze differenziert einsetzbar	Bum, Klack, Zisch oder tief, mittel hoch Grundlagen Percussionsensemble	Urheberschaft ermöglichen, Leistungen bewerten Partizipative Leistungsbewertung bei Improvisation und Komposition	
		Bettina Walroth GS, FöS, OS	Axel Meier GS, FöS, OS, Reg, Gym, Abi	Dr. Maximilian Piotraschke RS, Gym, Abi	
	18.15 Uhr	Forum			Aula
	19.00 Uhr	Come together mit der Schulband des ISG „Soulicius“ (Leitung Dr. Markus Riemer)			Aula

Samstag, 19.9.26	9.00 Uhr	Good morning, everybody! Gemeinsames Warmup mit Uli Moritz				Aula	
	9.30 Uhr	Der Rhythmus lauert überall Kurze Texte und einfache Melodien in kleinen Stücken in Verbindung mit Bodypercussion, Alltagsgegenstände und Stimme	Mehr als nur Einsingen Warm-up(s) im Schulchor	Demokratieprinzipien Musikalisch erfahren beim Improvisieren mit Zwölftonmaterial	Rechtsextrem kontextualisierte Musik im Unterricht Fallbeispiele und Strategien zum Umgang		
		Uli MoritzGS, FöS, OS	Dr. Daniel Ortuno-StühringOS, Reg, Gym	Prof. Dr. Oliver KrämerRS, Gym, Abi	Dr. Helen HammerichGS, FS, OS, Reg, Gym, Abi		
	11.30 Uhr	Boomy Rhythm Songs Melodie, Rhythmus, Harmonie, Körper, Stimme und ab und zu ein Boomwhacker in der Hand	Aktives Musikhören – neue Ideen Hörerlebnisse, sinnstiftende Kommunikation und Entdeckungen jenseits von Stillsitzen und Erklärtbekommen		„Heute machen wir mal Demokratie“ Musikunterricht und Demokratiebildung		
		Uli MoritzOS, RS, Gym	Dr. Georg BiegholdtGS, OS, Reg, Gym		Honza GimaletdinowGS, OS, Reg, Gym, Abi		
	13.00 Uhr	Mittagspause				Aula	
	14.00 Uhr	Singen mit dem ganzen Körper Die relative Somisation im Schulalltag		Mit Mitspielsätzen Musik erleben Musik wahrnehmen durch Mit-Machen			
		Dr. Daniel Ortuno-StühringGS, OS, RS, Gym, Abi		Dr. Georg BiegholdtGS, FöS, OS			
15.45 Uhr	Abschluss						