

ab 13:30	Anmeldung im Foyer
Einstieg	Kaffee und Kuchen im Foyer
14:30	Begrüßung im Kammermusiksaal
14:45 - 15:15	Impulsbeitrag von Björn Tischler "Inklusion - Musikpädagogische Aspekte"
15:15 - 15:30	Einstimmen mit Andreas Kuch
16:00 - 17:30	<b>Workshops</b>
WS 1	Orgelsaal
	Björn Tischler
	<b>Ein Platz für Musik, ein Platz für alle: Musik in Vielfalt gestalten und erschließen</b> ZIELGRUPPE: GS/Fös/Sek I/Inklusion
WS 2	Kapitelsaal
	Marit Fiedler
	<b>Stimmgesundheit: Husten, Halsschmerzen, Heiserkeit - die Stimme pflegen und gesund erhalten</b> ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS 3	Raum O 102
	Steffen Thormälen
	<b>"Boombeat" - Boomwhackers drumming around the world</b> ZIELGRUPPE: GS/ Sek I/II
WS 4	Kammermusiksaal
	Steffen Reinhold
	<b>"Wasserklanglieder" - ein Gedicht wird Musik</b> ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS 5	Raum SZ 17
	Jan Peter Koch
	<b>Analyse und Interpretation von Musik als Teil des schriftlichen und mündlichen Abiturs im Fach Musik in MV</b> „ZIELGRUPPE: Sek II
ab 18:00	Wohlfühlrunde mit Musik, Imbiss und Umtrunk

ab 08:45	Gemeinsamer Start in den Tag mit Johannes Steiner
09:30 - 11:00	<b>Workshops</b>
WS A1	Bewegungsstudio
	Johannes Steiner
	<b>Line Stepping</b> ZIELGRUPPE: GS/Sek I
WS A2	Kammermusiksaal
	Andreas Kuch
	<b>Beatbox Complete - Sounds, Pattern, Styles</b> ZIELGRUPPE: Sek I/II
WS A3	Orgelsaal
	Friedrich Neumann
	<b>Aus dem Ärmel geschüttelt - Material für Vertretungsstunden</b> ZIELGRUPPE: Sek I
WS A4	Raum OE 01
	Michael Fromm
	<b>Flöte, Glockenspiel und so ...</b> ZIELGRUPPE: GS/Fös/Sek I/Inklusion
WS A5	Raum SZ 17
	Wilfried Aigner
	<b>apps4music - Mobile Endgeräte im Musikunterricht nutzen (Einstiegskurs)</b> ZIELGRUPPE: Sek I/II
11:30 - 13:00	<b>Workshops</b>
WS B1	Raum OE 01
	Michael Fromm
	<b>Ukulele für Anfänger</b> ZIELGRUPPE: alle
WS B2	Bewegungsstudio
	Johannes Steiner
	<b>Circle Grooves</b> ZIELGRUPPE: Sek I/II

WS B3	Kammermusiksaal
	Andreas Kuch
	<b>Hilfe, ich muss Liedbegleiten - Ein Leitfaden zur Selbsthilfe</b> ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS B4	Orgelsaal
	Steffen Reinhold
	<b>Farben - ein fächerverbindendes Musik-Kunst-Projekt</b> ZIELGRUPPE: Sek I/II
WS B5	Raum SZ 17
	Wilfried Aigner
	<b>apps4music - Mobile Endgeräte im Musikunterricht nutzen (Fortführungskurs)</b> ZIELGRUPPE: Sek I/II
13:00 - 14:00	<b>Mittagspause</b>
14:00 - 15:30	<b>Workshops</b>
WS C1	Bewegungsstudio
	Steffen Thormälen
	<b>Samba für Einsteiger</b> ZIELGRUPPE: GS
WS C2	Raum SZ 17
	Wilfried Aigner
	<b>Audacity - Einfache Audiobearbeitung für EinsteigerInnen</b> ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS C3	Raum O 102
	Steffen Merkel
	<b>Cajon in der Schule - Der Cajon-Crashkurs für LehrerInnen, Cajon und Percussion - Anleiten leicht gemacht.</b> ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
WS C4	Kammermusiksaal
	Michael Fromm
	<b>Uku &amp; Lele - Die Ukulelenklasse</b> ZIELGRUPPE: GS/Inklusion
WS C5	Raum OE 01
	Isolde Malmberg/ Maximilian Piotraschke
	<b>Plattform Musik MentorInnen in M-V</b> ZIELGRUPPE: alle Musiklehrkräfte
15:45	<b>Abschluss</b> im Kammermusiksaal

## AUFNAHMEANTRAG

Bundesverband Musikunterricht e.V.  
Mitgliederverwaltung | Stefan Hülsermann  
Pestalozzistr. 16 | 34119 Kassel  
oder per Mail an [info@bmu-musik.de](mailto:info@bmu-musik.de)

Ich beantrage die Aufnahme in den BMU zum nächstmöglichen Zeitpunkt.

Name, Vorname, Titel \_\_\_\_\_  
 Straße, Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
 Bundesland \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum \_\_\_\_\_  
 Emailadresse \_\_\_\_\_  
 Telefon \_\_\_\_\_  
 Mobiltelefon \_\_\_\_\_  
 Schulart \_\_\_\_\_  
 Ort, Datum \_\_\_\_\_  
 Unterschrift \_\_\_\_\_

### SEPA-Lastschriftmandat Wiederkehrende Zahlungen

Ich zahle jährlich \_\_,00 Euro\*  
 ggf. voraussichtliches Ausbildungsende: \_\_\_\_\_

\* Mitgliedsbeitrag: 50,- Euro Normalbeitrag, 25,- Euro ermäßigter Beitrag für ReferendarInnen, LehramtsanwärterInnen und Studierende 27+; Studierende bis zum 27. Lebensjahr sind beitragsfrei. Beim ermäßigten Beitrag ist ein entsprechender Nachweis mit dem Aufnahmeantrag einzureichen.

Hiermit ermächtige ich den Bundesverband Musikunterricht e.V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen des Mitgliedsbeitrags bei Fälligkeit zu Lasten meines angegebenen Kontos durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Bundesverband Musikunterricht e.V. gezogenen Lastschriften einzulösen.

Unsere Gläubiger-ID lautet: DE75 2ZZ0 0001 5132 74

Kontoinhaber \_\_\_\_\_  
 IBAN DE \_\_\_\_\_  
 Ort, Datum \_\_\_\_\_  
 Unterschrift \_\_\_\_\_

## ANMELDUNG

Über die Homepage [www.bmu-musik.de](http://www.bmu-musik.de)  
 Landesverband Mecklenburg-Vorpommern

### KONGRESSGEBÜHR

Mitglieder 45,00 Euro  
 Nichtmitglieder 65,00 Euro

Early-Bird Tarif Ermäßigung von 10 Euro auf die jeweilige Kongressgebühr  
 (gültig bei Anmeldung bis zum 30.09.2017)

Tagesgäste bezahlen die jeweilige Kongressgebühr.

Für Studierende der HMT und Referendare des Landes MV ist der Landeskongress kostenfrei.

### ANSPRECHPARTNER

Daniela Albrecht-Frommann [daniela.albrecht@bmu-musik.de](mailto:daniela.albrecht@bmu-musik.de)  
*Präsidentin des BMU LV Mecklenburg-Vorpommern*

Anita Bergt [anita.bergt@bmu-musik.de](mailto:anita.bergt@bmu-musik.de)  
*Geschäftsführerin des BMU LV Mecklenburg-Vorpommern*

### MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH



# Landeskongress 2017

## „Breit gefächert“

13./14.10.2017

Veranstaltungsort  
 Hochschule für Musik und Theater Rostock